

Laboratorio de grabado experimental

Dirigido al público en general con o sin experiencia en el **grabado**.

Cupo limitado de **8** participantes.

Costo: 65,00 €, incluye material profesional y 3 impresiones (impresiones extras tienen un costo de 4€ c/u.)

Idioma: español

2 sesiones:

Sábado 14 de noviembre: 19:00 a 22:00 hs.

Domingo 15 de noviembre: 12:00 a 15:00 hs.

INSCRIPCIONES: castillozapote@yahoo.de

Dirigido por: Oscar Castillo - Artista Visual, egresado de la escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM / Estudiante invitado de la Escuela Superior de Artes de Braunschweig

En este **Laboratorio de grabado experimental** conoceremos una de las técnicas de impresión artística: **el huecograbado, particularmente la técnica en punta seca sobre placa de acetato**.

Metódica y experimentalmente se captarán las bases de esta técnica, para apoyar nuestra creatividad visual.

Con la ayuda de la lectura de **fragmentos literarios como inspiración**, y **una imprenta**, cada participante podrá al final del curso, grabar e imprimir su placa en papel de 250g, 30% algodón, monocromático o a tres tintas como máximo.

En la primera sesión nos abocaremos a la **lectura de fragmentos literarios** que cada participante propondrá y que se leerán **en voz alta** para el grupo, al mismo tiempo que se empezarán a **bocetar nuestras ideas a lápiz**.

Al final de las lecturas se procederá a trabajar en los bocetos sobre el formato real de nuestra placa.

Esta sesión termina con el **dibujo terminal para nuestro grabado**, que procederemos a **transferir a nuestra placa** de grabado.

En nuestra segunda sesión se terminará de **transferir** nuestra propuesta de **grabado a la placa de acetato**, y se revisará la calidad de la intervención en la misma antes de hacer **nuestra primera prueba de autor**. Tradicionalmente el grabado es esencialmente monocromático, en este taller se podrá experimentar hasta con tres tintas (Sepia, Ocre, Azul).

INSCRIPCIONES: castillozapote@yahoo.de

www.oscar-castillo.com

